

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Светлячок» общеразвивающего вида  
г. Нурлат Республики Татарстан»

«СОГЛАСОВАНО»  
Педагогическим советом  
«Детский сад № 3 «Светлячок»  
общеразвивающего вида  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий «Детский сад №3  
«Светлячок» общеразвивающего  
вида»

Мазитова А.Ш.

Приказ № 65  
от «28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования**

**«Ассорти»**

Воспитатель  
первой квалификационной категории  
Файзутдинова Гульчачак Каймовна

г. Нурлат

2023 – 2024 учебный год

## **Список детей**

Гайнутдинов Камиль Фанилевич

Гареев Аскар Алмазович

Шайхутдинов Ранис Рузилович

## **Расписание занятий**

Программа рассчитана на один год (старшего дошкольного возраста).

Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 36 занятий в год.

Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

**Среда: 15.45 – 16.10 по 30 минут**

## **Содержание**

<b>Содержание.....</b>	<b>3</b>
<b>1.«Готовим руку к письму»</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи реализации программы .....	6
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.4 Планируемые результаты, целевые ориентиры .....	7
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>8</b>
2.1. Возрастные особенности детей и содержание психолого-педагогической работы в возрасте 6 - 7 лет .....	8
2.2. Формы проведения образовательной деятельности: групповая и по подгруппам.....	8
2.3 Особенности организации образовательного процесса .....	8
2.4 Перспективно-тематическое планирование .....	9
<b>3.Организационный раздел .....</b>	<b>16</b>
3.1 Организация развивающей предметно- пространственной среды .....	16
3.2 Содержание методического материала образовательного процесса (- карточки, игрушки, раздаточный материал, дидактический материал и др...) .....	18
3.3 План сотрудничества с семьей .....	18
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>20</b>

## **1.1 Пояснительная записка**

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте. С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что, если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий

Программа дополнительного образования - «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., 2014г составлена на основе парциальной программы -Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество). Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г.
- Постановлением Правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»

**Актуальность программы «Ассорти», «Готовим руку к письму»** заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Проблемность.** «История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык,ключающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенностями 6 - 7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для

овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Интегрируемые образовательные области:**

Каждое занятие построено с учетом принципа интеграции образовательных областей ФГОС ДО в соответствии с возрастными возможностями и особенностями ребенка.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие общения и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми, становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий, формирование позитивных установок к учебной деятельности.

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.)

«Речевое развитие» включает: овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает восприятие художественной литературы и фольклора, заучивание и выразительное чтение отдельных отрывков произведений.

«Физическое развитие» представлено физкультминутками, которые проводятся на каждом занятии. На них дети выполняют несложные движения по тексту стихотворений, что способствует развитию мелкой моторики, основных движений.

Такое построение занятий обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

## **1.2 Цель и задачи реализации программы**

1. Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
2. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
3. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

### **1.4 Планируемые результаты, целевые ориентиры**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Возрастные особенности детей и содержание психолого-педагогической работы в возрасте 6 -7 лет**

К 6 - 7 годам у детей в коре головного мозга, согласно законам образования условных рефлексов, создаются условно-рефлекторные функции чтения и письма. На протяжении дошкольного возраста возрастает и роль слова в формировании двигательных навыков. Последнее, в свою очередь, повышает эффективность двигательного обучения, навыки приобретают осознанный и обобщенный характер, легко переносятся в новые условия, снижается количество ошибок, уменьшается время, нужное для того, чтобы усвоить новые навыки. Все это дает основание для формирования у детей старшего дошкольного возраста, более сложных двигательных навыков. В основе овладения письма также лежат двигательные навыки.

В процессе интенсивного развития мелких мышц кисти, пальцев рук у ребенка начинает активизироваться деятельность соответствующего участка коры головного мозга. Развитие этого центра мозга стимулирует соседние участки. Одним из таких важных «соседей», подвергающихся положительному влиянию, является речевой центр. Впоследствии, в результате совершенствования речи ребенка, интенсивно развивается мышление, так как оба этих психических процесса находятся в тесной взаимосвязи. Таким образом, простые упражнения по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех интеллектуальных процессов.

### **2.2. Формы проведения образовательной деятельности: групповая и по подгруппам**

Пальчиковые игры и игровые упражнения.

- Занимательные задания и игры.
- Изобразительная и творческая деятельность.
- наглядный метод обучения и метод практических действий,
- ориентировано-исследовательская деятельность,
- методы проблемно-поискового характера.

### **2.3 Особенности организации образовательного процесса**

в основе занятий лежит система приемов от простого к сложному.

Занятия проводятся как дополнительная платная образовательная услуга.

Длительность занятия – 30 минут.

Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4

## 2.4 Перспективно-тематическое планирование

### Перспективный план занятий на год.

<b>№ занятия</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Материалы</b>
<b>Октябрь</b>			
1.	«Фрукты»	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 2.Выкладывание из веревочки яблока, груши, банана. 3. Дорисовка яблока по точкам, штриховка. 4. Рисование пластилином «Яблоко».	Веревочки, пластилин, заготовка яблока для штриховки и рисования пластилином.
2.	«Осень»	1.Массаж ладоней грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 3. Выкладывание из фасоли кленовый листик. 4. Физкультминутка «Дождик» 5. Обведение по контуру кленовых листьев, штриховка	Фасоль, простые карандаши, заготовка кленового листика.
3.	«Лес»	1.Самомассаж ладоней и пальцев руки грецким орехом. 2.Сказка «Приключение зайки». 3.Выкладывание елочки из счетных палочек. 4. Выкладывание грибочка из фасоли. 5.Физкультминутка «Лес» 6. Дорисовка узора волнистые линии. 7. Штриховка ёлочки.	Счетные палочки, фасоль, , заготовки раскраски: волнистые линии, ёлочка, пр. карандаш.
4.	«Перелетные птицы»	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник» 2. Соединение точек одной линией 3. Игра «Узнай меня!» 4.Раскрашивание лебедя.	Тетрадь, пр.карандаш,
<b>Ноябрь</b>			
1.	«Дикие	1.Пальчиковая гимнастика «На	2 оранжевых

	животные»	лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик». 2. Фигурки из пальчиков «Ежик». 3. Соединение точек одной линией. 4. Выкладывание из фасоли. 5. Оригами «Лисичка»	квадрата для оригами. (лисичка), фасоль для выкладывания лисички.
2.	«Дикие животные»	1.Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик». 2. Фигурки из пальчиков «Сказка про зайчика» 3.Счетные палочки. 4.Раскраска	Выкладывание из счетных палочек домика зайчиков. Дорисовка узора. Штриховка.
3.	«Животные жарких стран»	1.Пальчиковая гимнастика "В жарких странах" 2. Раскрашивание животных жарких стран	Раскраска, цветные карандаши
4.	«Животные севера»	1.Пальчиковая гимнастика «Животные севера» 2.Штриховка тюленя	Раскраска «Тюлень», пр. карандаш
<b>Декабрь</b>			
1.	«Новый год»	1.Пальчиковая гимнастика: «Праздник», «Ёлочка». 2. Фигурки из палочек (Ёлочка). 3. Обрывание (игрушки для ёлочки). 4. Дорисуй картинку.	Счетные палочки, простой карандаш, раскраска новогодней елки
2.	«Зимушка-зима»	1.Упражнение «Пальчики здороваются» 2.Рисование снеговика на манке. 3. Дорисовка узоров.	Карточки с рисунком по пунктирам, простой карандаш, манка
3.	Снегирь из пластилина	1.Пальчиковые игры. 2.Сказка про снегиря. 3. Рисование пластилином	Пластилин, доски , стеки
4.	Аппликация «Снегирь»	1.Пальчиковые игры. 2.Выкладывание из фасоли контура птички 3.Аппликация	Заготовки цветной бумаги
<b>Январь</b>			
2.	«Зимние развлечения»	1.Пальчиковые игры и упражнения	Загадки о разных видах

		2.Выкладывание санок из счетных палочек. 3.Работа с заготовкой ( штриховка)	спорта, счетные палочки, заготовки для штриховки, простой карандаш
3.	Чайная посуда	1. Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду мыли» 2. Фигурки из фасоли (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Д/И "Чудесный мешочек". 4. Дорисуй узор.	Фасоль, чудесный мешочек, игрушечная посуда
4.	Столовая посуда	1. Пальчиковые игры 2. Игра с горохом (выложить любую чайную посуду). 3. Дорисуй узор.	Горох, заготовки для штриховки, простой карандаш
<b>Февраль</b>			
1.	«Транспорт»	1 Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2.Фигурки из палочек «Лодка», «Пароход», «Машинка», «Парусник», «Самолет». 3.Нарисовать вертолет по точкам и раскрасить.	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши
2.	«Защитники Отечества»	1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты» 2.Аппликация «Салют».	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка
3.	«Одежда»	1. Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». 2.Аппликация «Укрась одежду». 3. Дорисовка узора.	Простой карандаш, заготовка для штриховки, цв.бумага, клей, салфетки
4.	«Обувь»	1.Пальчиковые игры 2.Выкладывание из фасоли сапога 3.Дорисуй сапожки.	Фасоль, простой карандаш, заготовка для штриховки
<b>Март</b>			
1.	«Весна»	1.Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».	пр.карандаш, заготовка для штриховки

		2.Обвести по точкам солнышко. 3.Штриховка тучки.	
2.	«Первоцветы»	1.Пальчиковые игры «Цветы» 2. Выкладывание из гороха подснежник. 3. Дорисуй узор.	Горох, простой карандаш, заготовка для штриховки
3.	«Мамин праздник»	1.Пальчиковая гимнастика «Мамочка». 2. Фигурки из палочек «Тюльпан». 3.Дорисовка узора.	Счетные палочки, пр.карандаш, заготовка для штриховки
4.	Оригами «Платье»	1.Пальчиковая игра «- Мама, мама!- Что, что, что?» 2.Рисование по манке «Платье» 3.Оригами «Платье»	Манка, квадрат цветной бумаги двусторонний
<b>Апрель</b>			
1.	«Откуда хлеб пришёл?»	1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь». 2. Фигурки из палочек (мельница). 3. Ниткография (колоски). 4. Работа с пшеницей (хлеб). 5. Самомассаж с гранёным карандашом. 6. Тестопластика (крендельки). 7. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Счетные палочки, шерстяные нитки, простые карандаши, тесто, заготовки для штриховки.
2.	«Космос»	1.Игра ладонями. 2.Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета». 3.Аппликация «Звездное небо».	Счетные палочки, цв.бумага, альбомный лист, клей, салфетка
3.	«Аквариумные рыбы»	1. Работа с цветными шерстяными нитками (аквариум). 2. Работа с манкой (шторм). 3. Ниткография (волны). 4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Шерстяные нитки, крупа – манка, простые карандаши, заготовка для дорисовки узора
4.	«Морские животные»	1. Пальчиковые упражнения 2. Фигурки из фасоли (рыбка, ракушка). 3 Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Фасоль, простой карандаш, раскраска кита

<b>Май</b>			
1.	«Комнатные растения»	1.Пальчиковые игры 2.Шерстяные нитки для выкладывания цветочка 3.Дорисовка узора	Шерстяные нитки, простой карандаш, заготовка для дорисовки
2.	«Цветы»	1.Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». 2.Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». 3.Обвести рисунок по точкам. 4.Раскрасить.	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши
3.	«Насекомые»	1.Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Осы», «Бабочка», «Жук». 2.Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук». 3.Обвести по точкам рисунок «Комарик». 4.Дорисовать картинку в зеркальном отражении.	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши
4.	Аппликация «Ваза с цветами»	1.Пальчиковые игры 2.Самомассаж ладошек 3.Аппликация	Картон, заготовки цветной бумаги, ножницы, клей

### **Упражнения для пальчиков:**

(комплекс упражнений для подготовки руки к письму, разработанный Т.В. Фадеевой)

#### **1.«Подними пальчики»**

Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

#### **2.«На зарядку становись!»**

Руки лежат в том же положении. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.

#### **3.«Ванька – встанька»**

Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальчиками. Затем пальчики начинают «делать зарядку», то есть опускаться и подниматься вместе с карандашом. При движении нужно пальчики держать вместе и не уронить карандаш.

#### **4. «Собери палочки в корзинку»**

Положите на стол 10-15 счетных палочек. Если их нет – можно заменить карандашами или другими предметами такой же формы (палочки для коктейля и так далее). Задание – одной рукой собрать все палочки по штуке в кулак, не помогая второй рукой. Затем так же по одной палочке выложить их на стол.

#### **5. «Шаги»**

Будем шагать по столу пальчиками. Зажимаем карандаш между указательным и средним пальчиками (карандаш придерживается второй фалангой пальцев). И в таком положении делаем шаги пальчиками по столу. Нужно шагать, крепко зажав карандаш, чтобы не уронить его. Шаги получаются очень маленькие.

#### **6. «Вертушка»**

Снова берем карандаш. Держим его за кончик одной рукой. Зажимаем один конец карандаша указательным и средним пальчиками ведущей руки (правой – у правшей, левой – у левшей). Другой конец карандаша направлен от груди. Задание – нужно перевернуть карандаш и с помощью этого переворота вложить его в другую руку свободным концом. Затем новый поворот – и снова карандаш возвращается к ведущей руке. Сделать несколько таких поворотов – как будто катится колесо. При вращении карандаш «смотрит» в направлении от груди вперед.

#### **7. «Мячик»**

Перекатываем мячик. Представляем, что у нас в ладошках – мячик. И делаем движения ладонями, как будто мы его перекатываем в разные стороны.

#### **8. «Обнималки»**

Это упражнение позволяет предупредить возникновение писчего спазма. Писчий спазм проявляется у детей, которые только учатся писать, он встречается у первоклашек не редко. При писчем спазме начинают немного болеть и неметь пальчики, иногда они чуть подрагивают (это едва заметно, но заметить можно). Игнорировать писчий спазм нельзя. Нужно его снимать, если уж он возник, а еще лучше – предупреждать его этим упражнением.

Садимся на стул, руки — на уровне глаз. Ладошки соединяем друг с другом. Делаем вдох через нос. Выдыхаем через рот и при этом чуть смещаем правую ладонь вниз – на несколько сантиметров. При этом пальчики левой руки сгибаются и охватывают пальчики правой руки («обнимают» их, накладываются на них сверху). Снова делаем вдох через нос, разгибаем пальцы левой руки и возвращаем правую ладонь на место. Делаем упражнение в другую сторону – теперь левая рука опускается, а пальчики правой руки «обнимают» пальчики левой руки сверху. Выполнять упражнение нужно 10-15 раз.

#### **Учимся правильно держать ручку и карандаш.**

Как правильно и неправильно держать карандаш при письме и выполнении графических работ: это надо знать!

Признаки неправильного навыка использования карандаша или ручки ребенком – дошкольником:

*Первое.* Ребенок неправильно держит карандаш и ручку – он держит «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.

*Второе.* Неправильное положение пальцев при удерживании ручки или карандаша. Оно проявляется в том, что карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном.

*Третье.* Ребенок держит карандаш или ручку слишком близко к грифелю, либо слишком далеко от него.

Чтобы исправить эти ошибки, сделайте с ребенком игровое пальчиковое упражнение «Строим буквам дом», которое поможет научиться правильно держать в руке ручку:

Возьмите карандаш или ручку правильно (удерживайте карандаш между большим и средним пальцами, при этом отступите от нижнего края – грифеля карандаша — вверх несколько сантиметров), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочнодерживают большой и средний пальчики. Покажите ребенку, как это делать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу.

И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская указательный пальчик в ритм стихов (стучим указательным пальчиком: «тук-тук»):

Тук-тук, молотком,  
Мы построим буквам дом.  
Тук-тук, молотком,  
Поселяйтесь, буквы, в нем.

Это упражнение позволяет ребенку понять, как правильно держать в руке ручку и карандаш.

*Четвертая ошибка* – неправильное положение кисти руки при письме или выполнении графических заданий.

Как правильно держать карандаш или ручку – верхний край карандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущего.

Как неправильно держать карандаш или ручку – кисть вывернута, верхний конец карандаша или ручки «смотрит» в сторону или от себя. Кисть и локоть свисают над столом.

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1 Организация развивающей предметно- пространственной среды**

Средства реализации рабочей программы

##### **Пальчиковая гимнастика.**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр» чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 5 минут.

##### **Занятия, упражнения и игры с использованием детской продуктивной деятельности.**

Большим коррекционно-развивающим потенциалом с точки зрения тренировки мелких мышц руки обладают традиционные и ставшие привычными в детском саду виды детской продуктивности (рисование, лепка, аппликация, плетение, конструирование), а также и нетрадиционные виды деятельности, пока еще мало используемые в практике воспитателей: сортировка мелких геометрических фигур или предметов с учетом их формы, цвета, размера; нанизывание бус; шнурковка; ниткопись – вид художественной деятельности, произведения которой создаются с помощью уложенных на поверхность шероховатого или ворсистого материала ниток, образующих контур изображения; каплетерапия, оригинальный и действенный способ подготовки детской руки к письму – рисование цветными каплями с использованием пипетки; пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

##### **Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна уверенность движения руки. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями, также способствуют

**графические упражнения.**

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

**Виды штриховки:**

- штриховка в разных направлениях (инструмент-карандаш);
- обведение фигур по трафарету или шаблону;
- закрашивание;
- ориентировка на листе бумаги в клетку;
- написание по клеткам различных фигур;

**Соблюдение правил штриховки:**

- штрихи не должны выходить за контур
- промежутки между штрихами должны быть одинаковыми
- соблюдать параллельность линий
- линии штриха вести непрерывно;

**Соблюдение правил закрашивания:**

- раскрашивать в одном направлении
- не заходить за контуры рисунка
- не оставлять неприкрашенных мест в рисунке;

**Игры с мелкими предметами (счетными палочками, крупой, песком, нитками,**

**бусинками, пуговицами, камешками, проволокой).**

Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать цифры, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, палочек и т.д.

**Вырезывание ножницами.**

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой: учим детей разрезать бумагу на узкие, широкие полоски, делать косые срезы (трапециевидные фигуры), разрезать квадраты и прямоугольники с углом на угол по диагонали (треугольники). Из полученных фигур составляем орнаменты, узоры, сложные картинки. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания.

Затруднение для ребят средней группы вызывает вырезывания округлых форм - кругов, овалов. Для получения лучшего результата учим детей плавно срезать четыре больших уголка у квадратов и прямоугольников.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии

ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

### **3.2 Содержание методического материала образовательного процесса (- карточки, игрушки, раздаточный материал, дидактический материал и др.)**

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы и др.

- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ножницы)
  - Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка, манка).
  - Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, речевых гимнастик, рисунков по точкам, клеточкам.
  - Фигурные и геометрические трафареты.
  - Пособия по сенсомоторике (вкладыши, шнурówki, суджоки, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек)
  - Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
  - Тематические иллюстрации.
- методическая и справочная литература  
- имущество кабинета, где проводятся занятия

### **3.3 План сотрудничества с семьей**

- 1.Беседы, консультации об особенностях психо – физиологического развития детей 6 - 7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
- 2.Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
- 3.Разучивание пальчиковой гимнастики.

#### **План работы с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
Сентябрь	Консультация « Развитие графических навыков письма у детей 6 - 7 лет»
Октябрь	Консультация « Подготовка руки ребёнка к письму»
Ноябрь	Консультация «Обучение детей работе с ножницами. Вырезание из бумаги»
Декабрь	Рекомендации «Как научить ребёнка правильно держать карандаш»
Январь	Советы родителям по обучению детей штриховке.
Февраль	Консультация «Значение пальчиковых игр в развитии графических навыков письма у детей»
Март	Памятка «Каталог пальчиковых игр для детей 6 - 7 лет»
Апрель	Консультация «Обучение рисованию по клеткам для развития

	мелкой моторики и элементарных графических навыков письма дошкольников»
Май	Презентация и поведение итогов работы кружка.

## **Список использованной литературы**

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей. Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: АРКТИ.2006.88с
2. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи для детей 6 - 7 лет ООО «Литур-К», 2016 3.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки- чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль; «Академия Холдинг», 2002. 200с.
4. Жукова О.С. Тренажер для подготовки руки к письму ООО «Издательство АСТ», 2020
5. Жукова О.С. Полный курс подготовки руки к письму ООО «Издательство АСТ», 2020
6. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/сост. Т.В.Калинина и др. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. -247 с.
7. Лыкова И.А., Мастерилка. (Я будущий скульптор, я вырезаю из бумаги, я собираю гербарий, я делаю аппликации, я создаю поделки, я леплю из пластилина), 2009
8. Прописи. Развиваем графические навыки. ООО «Издательство Стрекоза», 2019
9. Рабочая тетрадь «Готовим руку к письму» Издательский дом «Проф-Пресс», 2020
10. Рабочая тетрадь «Развиваем мелкую моторику рук» Издательский дом «Проф-Пресс», 2020